

Teknival France / 1-> 4 mai 03

1993 > 2003, 10 ans de free parties et de teknivals à la française.

Hérité du modèle anglais, nous l'avons tous ensemble modifié, fait évoluer. Si bien qu'en dix ans le concept d'ouverture de nos free parties à plus que bien fonctionné, drainant chaque année une population plus nombreuse. Responsable de la chute ? Ou tout simplement aboutissement légitime d'un mouvement ouvert à tous... Peu importe, aujourd'hui un message fort s'est perdu, celui du respect, de l'autre et de soi-même, celui de la responsabilité individuelle...

Mai 2001, 25000 personnes au teknival, voilà qui devait signer l'arrêt de mort de notre mouvement, le temps d'un deuxième festival post apocalyptique, et la loi est votée !

Dure, stricte. Pour les sounds systems, pas question de se plier aux contraintes, mais pas question non plus de risquer le matériel : la tendance est à la tolérance zéro, beaucoup en feront les frais, les fêtes se passent, les sons sont saisis, définitivement.

Le nouveau gouvernement prend en compte l'impact médiatique de nos fêtes illégales, et suite au teknival de l'été entreprend la création d'un groupe de travail à l'intérieur "Rave party et teknival".

Le collectif réunissant plus de 150 sound systems français voit là une ouverture, mais c'est sans grand espoir que nous répondons présent à l'invitation de notre ministre.

Le challenge pour l'intérieur, encadrer les free. Notre challenge, continuer les fêtes libres et gratuites.

Le résultat de plus de 8 mois de négociation est là, devant nous. Nous foulerons bientôt tous ensemble le sol du premier festival tekno indépendant. Mais évidemment les règles ont changé. S'il a toujours été vivement conseillé aux teufers de respecter le site, il va falloir aujourd'hui tous ensemble l'assumer.

Si vous ne respectez pas les quelques engagements que nous avons pris pour vous sur ce festival, nous montreront à l'opinion publique que nous ne sommes pas capable. La poignée de motivés, qui depuis plusieurs mois tente de mettre en oeuvre cet espace de liberté musicale n'aura également plus les moyens ni les arguments capable de défendre notre culture... C'est donc tous ensemble que nous devons remporter ce challenge : faire la teuf dans le respect des gens, et du site...

Pour cela les changements doivent être acceptés par tous les participants. Première nouveauté, ce festival sera sur donation. Notre indépendance vis à vis de l'état passe aussi par là, si nous voulons nous détacher du ministère de l'intérieur il faudra être capable de se gérer de manière autonome. Ainsi, cette donation devra couvrir les frais. Les bennes à ordures sagement disposées sur le site et régulièrement vidées afin de vous permettre d'y jeter vos sacs poubelles (que vous aurez sûrement amenés et remplis en nombre).

Des toilettes, surtout pour éviter que nos aînés nous prennent pour des primates.

Une citerne d'eau potable pour parer à toute sécheresse éventuelle. Et les secours (pompiers, SMUR) pour témoigner notre respect de l'autre afin de lui procurer les soins qui lui sont nécessaires.

Une autre nouveauté, un parking, et un espace de fête, cela pour optimiser la circulation sur le site pour toute intervention de secours ou d'assistance médicale... Afin de n'engendrer aucun désordre sur la voie publique, tous les véhicules devront stationner sur le site même, au risque de répondre de la loi si votre véhicule devait être mal garé à l'extérieur (PV, enlèvement...). Enfin, l'expérience passée du teknival légal des "Trans-Off"

nous montre qu'une chose est importante à rappeler : le festival étant légal, les gendarmes veillent à son bon déroulement. Les barrages des forces de l'ordre doivent être respectés, les accès bloqués sont ceux des secours !

Et si une forte présence policière à l'extérieur du site est à envisager, les sound systems seront disponibles pour veiller au respect des uns et des autres. Pas de milice, pas de maître chien, pas de grand black payé à l'heure. Nous sommes loin du MAD MAX spirit qui devait pour certains faire le charme de nos teknivals d'antan...

Cependant, la fête reste libre et gratuite et le festival "OPEN TO ALL SOUND SYSTEM AND PERFORMERS".

Les règles sont simples et s'il s'avère qu'elles ne correspondent pas à votre idéologie, nous ne cherchons pas à vous les imposer. Ce festival n'est pas un point de passage obligatoire, c'est une des alternatives que nous laissons la loi française et nous avons souhaité l'explorer. Cela ne constitue pas l'ensemble des démarches du collectif, mais encore une fois le travail d'une poignée de motivés qui compte sur chacun des participants pour assurer.

----->>>> **Bien des choses sont en jeu, on compte sur vous.**

Le Collectif de sound systems Fr : <http://coll-soundz.fr.st>